

**Naučte sa, ako sa robí divadlo! Na festivale Scénická žatva 2019**  
28. AUGUST – 1. SEPTEMBER MARTIN

Bratislava 21. augusta 2019 – Chcete sa naučiť, ako sa robí divadlo, hudba a akrobacia? Na [www.scenickazatva.eu](http://www.scenickazatva.eu) sú voľné posledné miesta workshopov **na festivale neprofesionálneho divadla Scénická žatva 2019**.

Ako vzniká divadlo? Návštevníci festivalu Scénická žatva si budú môcť celý proces tvorby divadelného predstavenia vyskúšať pod vedením odborníkov na divadlo, hudbu a akrobáciu. Všetky workshopy sa začínajú už v pondelok 26. augusta a budú trvať až do nedele. Zúčastnenci majú preto už len niekoľko posledných dní, počas ktorých sa môžu prihlásiť na stránke festivalu [www.scenickazatva.eu](http://www.scenickazatva.eu).

Prvý workshop s názvom Divadelné laboratórium bude viesť režisérka a dramaturgička Tamara Pomoriški, ktorá v súčasnosti píše rozhlasové hry pre Český rozhlas a pracuje ako lektorka dramatického krúžku a tvorivého písania. **„Budeme kúziť! Z hlasu, pohybu, kartónu, škatuliek, šiat, hudby a svetiel budeme tvoriť divadlo. Nebudeme sa učiť texty – budeme ich vytvárať. Niekedy budeme rozprávať dokonca bez slov a inokedy text zaspievame,“** vysvetľuje Tamara Pomoriški.

Ako sa tvorí hudba k divadlu, vysvetlí skladateľ scénickej a muzikálovej hudby a člen skupín Nuda a Komajota Martin Husovský. Na jeho workshope sa bude „hľadať“, skúšať a experimentovať so všetkým, z čoho ide zvuk. Účastníci si budú môcť priniesť vlastný hudobný nástroj, ale nie je to podmienkou. Nemusia dokonca ani vedieť na niečom hrať.

A ako súvisí akrobacia s divadlom? To sa dozvedia účastníci workshopu Heleny Škovierovej s názvom Párová akrobacia. **„Budeme sa venovať pozemnej akrobácií, akrobácii v páre a v skupine, budeme pracovať s ťažiskom a vyvažovaním v páre, stavať ľudské pyramídy a využívať rôzne ďalšie akrobaticko-pohybové princípy,“** hovorí lektorka workshopu.

Helena Škovierová je jednou zo zakladateľiek prvej školy nového cirkusu na Slovensku Cirkuskus a zároveň jej umeleckou vedúcou, lektorkou a performerkou. Popritom sa venuje aj scénografii a kostýmovej tvorbe.

Festival Scénická žatva organizuje Národné osvetové centrum. Program a ďalšie informácie o festivale nájdete na stránke festivalu [www.scenickazatva.eu](http://www.scenickazatva.eu).

Matej Vanoch  
0902/ 296 830  
Národné osvetové centrum  
Námestie SNP č. 12  
812 34 Bratislava  
[nocka@nocka.sk](mailto:nocka@nocka.sk)  
[press@nocka.sk](mailto:press@nocka.sk)  
[www.scenickazatva.eu](http://www.scenickazatva.eu)